

Nieuwsbrief  
december 2012

## 2013? Wij hebben er zin in!

Aan het einde van het jaar past terugblikken én vooruitkijken.

Terugblikkend hebben we veel reden tot tevredenheid. Zo produceren we vanaf 2012 zelf de doorzichtprojectieschermen: maatwerk in zowel acryl als glas. En met succes, de kwaliteit ervan is perfect. Bovendien kunnen we de schermen tegen aantrekkelijke prijzen aanbieden. Dat vinden veel klanten toch wel heel leuk in deze tijd.

Tevreden klanten, die waren er genoeg. Daar zijn we heel blij mee, want een tevreden klant is de beste reclame. Daar kan geen marketingcampagne tegenop. En weet u wat zo leuk is? Dat onze klanten ook niet schromen om ons te bellen met vragen of kleine problemen. Hoe maak je een scherm schoon? Waarom is mijn beeld niet goed en hoe los ik dat op? Hoe moet ik het scherm bevestigen? Meestal kunnen we ze snel helpen en is telefonisch advies al voldoende. Als het nodig is, komen we langs en lossen we ter plekke het probleem op. Service van de zaak.

We verheugen ons nu al op de komende projecten van 2013. Er staan er al verschillende op stapel en er komen dagelijks nieuwe aanvragen binnen. Wij kijken ernaar uit om weer mooie projectieschermen en -systemen te leveren en te monteren op uiteenlopende locaties. Iets moois maken geeft veel voldoening én het is altijd leuk om later je eigen werk terug te zien. Op TV, bij musea, in attractieparken, winkels, ziekenhuizen en ga zo maar door. Vandaar dat wij zeggen: 2013, we hebben er echt zin in.

Wij wensen u van harte goede feestdagen en een succesvol 2013 toe.

Nel en Jan Willem Willenbroek

### In dit nummer:

- 2013? Wij hebben er zin in!
- 2013 goed van start: ISE Beurs in Amsterdam
- Dit gebouw is gevuld met muziek
- Ontroerende beelden
- Bezoek ook onze website:

[www.macada-innovation.nl](http://www.macada-innovation.nl)



## 2013 goed van start: ISE Beurs in Amsterdam

Van 29 tot en met 31 januari 2013 vindt de 10<sup>e</sup> editie plaats van Integrated Systems Europe (ISE) beurs, in de RAI in Amsterdam. Net als voorgaande jaren geeft Macada Innovision daar weer acte de présence. Dit keer zullen wij aanwezig zijn in onze functie van alleenvertegenwoordiger voor Nederland van de producten van Draper Europe Euroscreen. U kunt ons dan ook aantreffen in de Draper stand, nummer **1-M43**.

ISE is 's werelds best bezochte vakbeurs voor de professionele AV- en elektronische systemen industrie. In de beursstand van Draper Euroscreen kunt u onder meer kennismaken met nieuwe projectiescherm modellen, tot 450 cm breedte. Ook vindt u hier alle informatie over nieuwe bedieningsmogelijkheden, inclusief geïntegreerde externe bedieningsystemen, en nog veel meer.

Wij kijken uit naar uw komst!



Macada's Jan Willem Willenbroek gespot bij de Draper beursstand tijdens ISE 2012



## Dit gebouw is gevuld met muziek

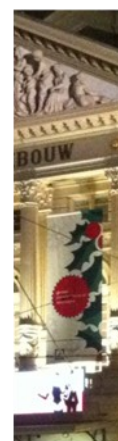
Een video-installatie om filmbeelden op de ramen van het Concertgebouw te projecteren. Dat bedacht Chris Koolmees als onderdeel van de tentoonstelling die hij ontwierp in het kader van het 125-jarig bestaan van het Concertgebouw in 2013. En hij wist ook wie hij daarvoor moest vragen.

“Ik had al vaker met Macada gewerkt, heb bijvoorbeeld veel televisiedecors ontworpen waarvoor zij de schermen leverden. Daarom vroeg ik ze ook voor deze opdracht – die ik kreeg van het Hilversumse Instituut Beeld & Geluid. Ik vind met name hun dienstverlening erg prettig. Vaak weet ik aan het begin van een project niet precies wat het gaat worden. Daar denkt Jan Willem dan in mee en hij is altijd bereid om informatie te geven.”

Koolmees monteerde een *loopje* uit 15 filmpjes: registraties van optredens van dirigenten en muzikanten in het Concertgebouw. Dat wordt geprojecteerd op de binnenzijde van twee ramen van het Concertgebouw, zodat de beelden buiten zichtbaar zijn. “Het idee was dat je aan de buitenkant kunt zien dat dit gebouw is gevuld met muziek. De projecties worden gecombineerd met een *interactive*, waarbij voorbijgangers zelf een orkest kunnen dirigeren. Je zwaait met je armen en het orkest begint te spelen.”

Macada Innovision leverde voor deze installatie vier doeken op maat, van het type Macada Flexibel doorzichtprojectie. Koolmees monteerde ze zelf aan de binnen-

Het Concertgebouw bestaat in 2013 125 jaar. Het hele jaar door zullen er daarom unieke filmbeelden op de ramen te zien zijn.



zijde van de ramen.

De video-installatie is een tijdelijke voorziening die gedurende het gehele jubileumjaar 2013 te zien zal zijn aan de buitenkant van het Concertgebouw.

**Chris Koolmees** is ontwerper van visuele media. Vanuit zijn bedrijf Fresco Decors maakt hij decors voor tv en theater, ontwerpt hij tentoonstellingen, bedenkt en produceert hij video-installaties en interactieve animaties. Meer info op: [www.koolmees.net](http://www.koolmees.net).



## Ontroerende beelden

Je ziet het steeds vaker: tijdens begrafenissen en crematieplechtigheden worden in de aula foto's of filmpjes geprojecteerd ter nagedachtenis aan de overledene. Veelal ontroerende beelden die het afscheid persoonlijk en indringend maken. Ook crematorium Zoom- en Zegestede besloot bij haar nieuwbouw in 2011 deze faciliteit aan te brengen en vroeg de architect een kunstwand te plaatsen waarop projecties mogelijk zijn. Maar zij wilden meer.

“Wij wilden behalve projecties van foto's, ook projectie van wisselende kleuren kunnen doen”, vertelt Jan van Kruiningen van Zoom- en Zegestede. “Met die kleurprojecties kan een bepaalde sfeer gecreëerd worden.”

Het AV-bedrijf MK2 bracht het crematorium daarvoor in contact met Macada Innovation. “Wij hebben toen met Macada onze wensen doorgesproken. Met name de combinatie van enerzijds de schermen gebruiken om kleuren weer te geven en anderzijds ook een optimale presentatie te maken.”

Macada adviseerde de bestaande schermen te vervangen door drie LED projectiesystemen met matwit projectiedoek en maakte daarvoor eerst een testopstelling. “Een scherm in het klein met houten bekisting, waarmee we in onze aula ook de kleuren hebben uitgetest. Dat gaf een positief resultaat en daarmee konden we doorpakken naar een definitieve opstelling.” Macada leverde de schermen en monteerde deze in samenwerking met eigen personeel van het crematorium.

Inmiddels is de opstelling enkele weken in bedrijf en het systeem is ook al gebruikt bij crematies. “De vraag neemt nu snel toe. Vroeger had je misschien eens in de maand een verzoek voor een fotopresentatie tijdens een uitvaart, maar nu is dat dagelijks. Mensen weten dat de techniek bestaat, dat wij die faciliteit ook in huis hebben, en gaan er dus ook steeds meer gebruik van maken”, aldus Jan van Kruiningen.



Crematorium  
plaatst kunstwand  
voor kleurprojectie  
en projectie van  
foto's en film.



BEZOEK OOK ONZE WEBSITE:

[WWW.MACADA-INNOVISION.NL](http://WWW.MACADA-INNOVISION.NL)

VOOR MEER INFORMATIE OVER BIJVOORBEELD:  
PROJECTIESCHERMEN, OP MAAT EN STAANDAARD  
SPIEGELS, GLAS EN FOLIE IN ALLE FORMATEN  
ACCESSOIRES VOOR SYSTEEMMONTAGE  
FOLIESCHERMEN, OOK INTERACTIEF

**macada**  
INNOVISION

M A C A D A I N N O V I S I O N ,  
S P E C I A L I S T i n P R O J E C T I E S C H E R M E N  
e n P R O J E C T I E S Y S T E M E N ,  
s i n d s 1 9 9 6

**macada**  
INNOVISION

Hagelingerweg 182  
2071 CN Santpoort-Noord  
The Netherlands

T +31 (0)23 538 60 27  
F +31 (0)23 539 39 13

[info@macada-innovation.nl](mailto:info@macada-innovation.nl)  
[macada-innovation.nl](http://macada-innovation.nl)

U ontvangt deze nieuwsbrief omdat u, als relatie van Macada Innovation BV, in het (recente) verleden aan ons uw e-mailgegevens hebt verstrekt.

Stelt u geen prijs op ontvangst van onze kwartaalnieuwsbrief?

Stuur ons een mail met de adresgegevens die wij van onze verzendlijst kunnen verwijderen.